

Schlag-, Klop-, Sing-, und Begleit-GmbH

Rebstein. *Musikinteressierte Schüler der Oberstufe Rebstein-Marbach studierten Songs und Perkussionselemente ein. Sie alle arbeiteten auf einen gemeinsamen Auftritt hin.*

Lars Hartert, David Hungerbühler

In drei Kleingruppen eingeteilt, ging es rasch ans Proben. Das Ziel war, einige Songs einzustudieren, die sich gut hören lassen. Unter der Leitung von vier Musiklehrkräften gaben die Schüler in den Bereichen Perkussion, Gesang und Bandbegleitung ihr Bestes, denn jeder wollte am Auftritt positiv in Erscheinung treten.

Schlag- und Klop- GmbH

Egal ob mit Kongas, Bongos, Schrott- oder Alltagsgegenständen, musiziert wurde in dieser Teilgruppe mit allem. Da der Aufmarsch an Teilnehmern gross war, musste man die Schlag- und Klopgruppe einmal aufteilen. Herr Trüb war vom Einsatz der Schüler voll des Lobes und meinte: „Die Atmosphäre und die Bereitschaft der Schüler war unglaublich!“

Osrema Chor und Band

Passende Songs wurden gesucht und auch schnell gefunden. Mit „*Knockin' on Heaven's Door*“ und „*Vayamos Compañeros*“ wählte man zwei total unterschiedliche Arten von Liedern. Überraschenderweise machten nur Mädchen im Kurs „Gesang“ mit.

Für die Osrema-Band galten frühere Musikkenntnisse und Freude am Instrument als Voraussetzung. Im Raum herrschte hohe Konzentration, alle waren angespannt. Mit der Zeit kam dann aber doch die notwendige Lockerheit und Freude auf.

Stimmungsvoller Auftritt

Dann kam der Zeitpunkt, auf den alle gezielt hingearbeitet hatten: der Auftritt. Das Publikum, bestehend aus Schülern und Lehrern, war Feuer und Flamme. Die Stimmung während der Darbietung war sehr gut und es gelang den drei Teilkursen Perkussion, Gesang und Band als schon recht eingespielte Einheit aufzutreten. Man sah den Artisten die Erleichterung nach dem gelungenen Auftritt ins Gesicht geschrieben.